

CHAMADA ABERTA

Envie sua
proposta até
25 de junho

TEXTOS SOBRE KPOP, FANDOM, **COMUNIDADE E CULTURA**

Você faz parte da comunidade KPOP no Brasil?

Você pensa em justiça social, cultura, política ou urbanismo?

Você escreve ou trabalha com cultura?

Estamos a procura de ensaios, prosas curtas, textos experimentais, poesia e outros tipos de escrita para compor um livro sobre KPOP fandom no Brasil, relações entre cultura e política, KPOP e resistência política, fandoms de KPOP que criam novas relações sociais *online* e *offline* e como a comunidade de *dance cover* de KPOP existe no espaço público da cidade.

O QUE?

Vamos encomendar 10 textos com entre 2500 a 3500 palavras que serão publicados em um livro, em português e inglês, pelo projeto editorial PS_São Paulo, em parceria com artista Sol Archer.

Estamos particularmente à procura de textos sobre:

- Como sua experiência na comunidade KPOP tem influenciado sua visão e atuação política.
- KPOP, cultura, e comunidades de resistência.
- Como a KPOP tem sido um espaço de apoio e de identidade.
- Como a KPOP existe no espaço público e na cidade.
- KPOP e raça.
- KPOP, cultura e meio ambiente.
- A cultura e sua relação com o mundo fora do Brasil.

QUEM?

Você faz parte da comunidade KPOP no Brasil e pensa em justiça social, cultura, política ou urbanismo? Queremos te ouvir.

Você estuda assuntos de humanidades, cinema, arte, curadoria? Antropologia? Etnografia? Direitos Humanos? Gostaríamos muito de ouvir de você como os sistemas de sua disciplina se relacionam com a comunidade KPOP.

* Priorizaremos propostas de pessoas não brancas e de grupos sub-representados.

COMO PARTICIPAR?

Até 25 de junho envie um pequeno texto de motivação (de 100 - 200 palavras) se apresentando, explicando sobre o que você quer escrever e dando um exemplo de sua escrita.

Infelizmente, só podemos encomendar dez escritores, mas tentaremos dar *feedback* sobre todas as propostas enviadas. Após a seleção e durante o processo, haverá mentoria disponível aos escritores para acompanhamento e apoio na organização de ideias e edição dos textos a serem publicados.

CONTRAPARTIDA

Os autores selecionados serão remunerados com R\$ 2000 por sua contribuição no momento de entrega do texto com 2500-3500 palavras. Além disso, ganharão cópias gratuitas do livro e manterão a propriedade total de seu trabalho, podendo republicá-lo se quiser, ou utilizá-lo em outros contextos.

SOBRE O LIVRO

O propósito desta publicação é ser uma plataforma com contribuições de reflexões da comunidade KPOP no Brasil acerca da construção de coletividades como um espaço gerador de resistência e novas formas de estar juntos.

Esta é uma iniciativa de Sol Archer, artista radicado na Holanda que esteve no Rio de Janeiro, em 2020, e desenvolveu o filme "World Building is a Collective Enterprise" durante sua convivência com uma comunidade de jovens dançarinos que ensaiavam KPOP usando as vitrines do Museu de Arte Moderna do Rio como espelhos. A partir dessa experiência, surgiu a ideia de produzir uma publicação que compilasse vozes da comunidade KPOP brasileira.

O livro será editado em parceria com Publication Studio São Paulo, um projeto editorial que abraça todas as etapas da publicação e tem como princípio a produção local de livros, sob demanda, e a circulação internacional (via plataforma online publicationstudio.biz). Um estúdio de publicação (Publication Studio, ou PS) é um local de trabalho onde a publicação acontece: em conversas, experimentação gráfica, produção e vendas de livros. O PS_São Paulo (ou PSSP) existe desde 2015 e atualmente habita o Parquinho Gráfico na Casa do Povo, no bairro Bom Retiro, em São Paulo.

PRAZO FINAL: 25 de junho

ENVIOS DE PROPOSTA PARA: livrokpop@gmail.com